





















## صواريخ

صباح الخير :  
اليوم الجمعة .. علما .. عدنى  
ابلاغ على لقاوى صواريخ  
واحدة لاقت عذرى .. ومنذ  
آخر شهر فبراير .. تننى قد انقطعت  
قناة عن كتيبة صواريخ  
الاسبوعية فى العزيرة «مابو» -  
بلا سبب معلن أو اعتذار بصرى -  
وامسارحه .. لانتى وقتها ومهما  
حاولت ان اقدم السبب أو افسر  
الموضوع .. كان يهتف ابدأ انه شدة  
ماحس به من ارقاق وتقلل ما  
اعطى من مرض .. ان يهتف هذا  
طيرا .. فكلنا الان .. نحن اهل مصر  
المكتظة - مرهقون ومرضى .. او  
سبلنا الوهم باننا جميعا مرهقون  
ومرضى .. ومن اجل هذا فاشكوى  
الارهاق والمرضى بطنها احدا -  
وخصوصا اذا كان من نوع الخيال  
الوهمى .. او حامل القمامة  
الوهمى .. ان نبال منك الطف  
والصديق .. بل سوف تشجع عنه  
بالضجر والملاذ بل تصبه بالكسل  
والتخاذل !

حسنا .. ولا مفر من المصاحرة  
التي تتصق بالخلف .. تننى ومنذ  
أول موسم هذا الشتاء - اواجه  
جسدا غامضا غريبا .. بنهار  
وبمصرعة لى توبة برد .. ويتصق  
قشا مع أى سعال حاد .. ويتصق  
هشا مع أى عشة أو قشعريرة ..  
ويتصق عذرى تنى وصفت لك  
لازلات هذا البرد وما فعلت بي ..  
فكنا اتواحه .. شرس سماله ..  
مخالب مايقطع ويصيف فى الصدر  
والرئتين .. ولم اكن اعرف بارياها  
إلا أخيرا جدا .. هذا الاسبوع فقط -  
انه منع فهدا واسع القلوب - مما  
بالوسع ان اطل على المنوى  
والخريف !

وغريبة .. ان ظلت أموه وأماطل  
فى اسديالى الطياف - على طول  
عائى هذا الشتاء - فى ان اخرج  
مهم لاجرى مهم فى المعامل  
فحوص الامعة والتحاليل .. ليرفروا  
السبب من تواضع تلك التواضع  
والصفا والصفاء والصفاء  
المواضع .. وهذا الدور العام الذى  
يستلمنى مع أى جهد .. ثم هذا  
الصعود الاسفل الذى بت ارى به  
منظر الحياة .. أموه او أماطل  
فهم .. مكر اياهم بياضت  
والفحوص وتحاليل قريية اجريتها  
منذ عام وجادت كلها بياض من أى  
نقطة سواده .. وكذا صاغرين  
وغير ملتصين لم يكن أمامهم الا ان  
ينهاوا على مختلف الدوية وكل  
الامراض .. حتى ياتى زجاجات  
وعلب الدوية اكثر من الكتب  
والمجلات حول مرقدى !

أخيرا .. وبعد ان اشدت الحما  
واستحال الاحتمال .. رخصت لا مفر  
من اخرج لملازم التحاليل  
والفحوص والامتحانات .. وكنت  
النتيجة من صدمة الانتار - ان  
تعيش أو لا تعيش !  
عزيرى القارىء .. ابنيك  
أسف .. غدا السبت سوف نتكلم من  
مرقدى الشام فى شارع الدقى الى  
مرقدى الفتى فى مستشفى  
المعادى .. أسلم بنى وأجهزته  
المعظمية على اطلاله المرمرة -  
ووقى راسى اثنان ان تعيش أو لا  
تعيش .. راضيا خاضعا الى  
أوامرهم وفى اشد الطاعة ..  
وأمرهم هكذا !

أولا .. ممنوع التفتيش وأية  
مشروعية تقابلية أو مزاجية !  
ثانيا .. ممنوع الفكر فى اسن  
واليوم وغدا - لا فقط فى هذا الكثر  
الابى المعجل - الجسد والجودة -  
الذى يوشك ان يضيع منك !  
ثالثا .. ممنوع اللوم والورق ..  
ممنوع القراءة والكتابة .. ممنوع  
حتى التواضع والخيال .. ومنذ  
اشد حذرك خالك .. خذ فقط فى  
حدود الخرفة ٦٠٠ وشرقتها  
الساحرة المطلة على نيل المعادى !

الممنوع الثالث هذا هو .. ما  
الضام أسف .. هذا هو الإبراهيم  
عزيرى .. انقطاع صود صواريخ  
إدما من لحد .. لا مفر من صادم  
الاسلحة لهذا الانتظار - واخواننا  
الاطباء يحدون امددة بانها ابدأ ان  
تزيد عن ١٥ يوما ليعود جسدى  
قائرا على حمل احملى الجعش  
المفتون والشغوفين .. اسف .. ويا  
ساعة مما ملأت الحبر لقمى  
الاختبار وما شمرت له الامام  
يا ساعة لك القصبة المفلجة  
لمنقوتة الحارة - سين وجيم  
بصرلة جدا عن لفة البرلمانية  
وما يتناهى تحتها من صامت  
المفاجئ .. ولعلنا تلك القطعة  
المسومة - دعنى اشكرك -  
توعية عمل أو جواب أسود مما  
رماهى به شوقا المفقود الكليل -  
مصر عبد الرحمن - فهل تعلم مثلا  
هه ومنذ شهر ربيع على فى  
المعكم قضية يطلب بسجنى  
وخلنى ؟؟  
علما .. من حين لى !  
و .. الى لقاء !

البراهيم الوردانى

## مبارك فى احتفال الاوقاف بقية ص ١



الرئيس حسنى مبارك يقبل المصطف الشريف هدية رجال الدعوة الاسلامية

مقتنه خاطنة ..  
وقال الرئيس علما ان تنكى الله فى  
بلندا وعلينا ان نزرع الخير لنجنى الخير  
ونرفع ليدنا عن بذر الشر لانه لا تثبت  
الا شرا وخيرا على الوطن ..  
ثم اشار الرئيس الى ان هذه  
المرحلة النشطة فى مجال الانتخابات  
المبارك يوم الاسراء والمراجا وفى  
حضورهم فائتى ان التكم عن الدعوة  
الاسلامية فائتى رجال هذه الدعوة  
يستطيعون ان يحتلوا الفضل منى  
وعظم زيارتى لكتى حريس على ان  
اتكم معكم كمصريين مسلمين  
ومسيحيين عن قضايا بلندا وامنا لى  
تكون الحقائق كلها امامكم ..  
واشار الرئيس مبارك الى ان مصر  
تتم بفترة تتسم بالانفتاح السياسى خلال  
فترة الانتخابات ويأتى هذا ايضا فى  
ظل الظروف الاقتصادية واتم  
تفروها وسوف نتجازها بان الله ..  
الا ان هذا يتطلب من كل مصرى ايا  
كان موقفه وايا كانت لياقته ان يعلم  
ان الإصلاح والانتخابات الصعب من  
المشاكل الاقتصادية يمثل مستقبلا  
مصر وابنائها ..  
واوضح الرئيس انه سوف يتناول  
عددا من الموضوعات والقضايا التي  
تثار فى هذه الفترة .. حتى تكون  
الحقائق امام كل ذاه واضحة فى  
ايمانها مشيرا الى ان الحاضرين هم  
دعاة سواء فى مسجد أو كنيسة وبذلك  
يجب ان يكونوا على لراية حقيقية بكل  
انقاصه من احداث على ارضنا ..

استخدام القروض  
وحول قضية القروض اوضح  
الرئيس مبارك اهمية وضع الحقائق  
امام الشعب مشيرا الى ان علماء  
الاوقاف وكل الحاضرين من مسلمين  
ومسيحيين لهم دورهم فى الحديث مع  
الناس موضحا ان هذا الحديث هو  
حديث الحق والصديق من اقدس منبر  
والكلمة من فوهة لمانه ومسئولية  
ولذلك لابد ان تكون الحقائق الصادقة  
امامهم ..  
وفى هذا المجال شرح الرئيس  
مبارك موضوع القروض التى حصلت  
عليها مصر منذ بداية الخطة الخمسية  
اي منذ عام ١٩٨٢ وحتى اليوم والى  
بالت مع زيادة الاجور وتحسين  
مستوى المعيشة .. ولان زيادة التكاليف  
التي تستلزمها هذه الخطة والتطوير  
والاقتصادى من اجل زيادة الانتاج  
والاقتصادى من اجل زيادة الانتاج  
والاقتصادى من اجل زيادة الانتاج ..  
واشار الرئيس الى ان مصر تقوم  
بمواظبة على التزاماتها المالية  
والاقتصادية مع جميع الدول  
والاقتصادى من اجل زيادة الانتاج ..  
واشار الرئيس الى ان مصر تقوم  
بمواظبة على التزاماتها المالية  
والاقتصادية مع جميع الدول  
والاقتصادى من اجل زيادة الانتاج ..

الاستقرار ضرورية  
وعن الاستقرار قال الرئيس ان  
الاستقرار السيسى والاقتصادى  
ضرورية لتحقيق التنمية الاقتصادية  
والاقتصادى من اجل زيادة الانتاج ..  
واشار الرئيس الى ان مصر تقوم  
بمواظبة على التزاماتها المالية  
والاقتصادية مع جميع الدول  
والاقتصادى من اجل زيادة الانتاج ..  
واشار الرئيس الى ان مصر تقوم  
بمواظبة على التزاماتها المالية  
والاقتصادية مع جميع الدول  
والاقتصادى من اجل زيادة الانتاج ..

الاستقرار ضرورية  
وعن الاستقرار قال الرئيس ان  
الاستقرار السيسى والاقتصادى  
ضرورية لتحقيق التنمية الاقتصادية  
والاقتصادى من اجل زيادة الانتاج ..  
واشار الرئيس الى ان مصر تقوم  
بمواظبة على التزاماتها المالية  
والاقتصادية مع جميع الدول  
والاقتصادى من اجل زيادة الانتاج ..  
واشار الرئيس الى ان مصر تقوم  
بمواظبة على التزاماتها المالية  
والاقتصادية مع جميع الدول  
والاقتصادى من اجل زيادة الانتاج ..

الاستقرار ضرورية  
وعن الاستقرار قال الرئيس ان  
الاستقرار السيسى والاقتصادى  
ضرورية لتحقيق التنمية الاقتصادية  
والاقتصادى من اجل زيادة الانتاج ..  
واشار الرئيس الى ان مصر تقوم  
بمواظبة على التزاماتها المالية  
والاقتصادية مع جميع الدول  
والاقتصادى من اجل زيادة الانتاج ..  
واشار الرئيس الى ان مصر تقوم  
بمواظبة على التزاماتها المالية  
والاقتصادية مع جميع الدول  
والاقتصادى من اجل زيادة الانتاج ..

الاستقرار ضرورية  
وعن الاستقرار قال الرئيس ان  
الاستقرار السيسى والاقتصادى  
ضرورية لتحقيق التنمية الاقتصادية  
والاقتصادى من اجل زيادة الانتاج ..  
واشار الرئيس الى ان مصر تقوم  
بمواظبة على التزاماتها المالية  
والاقتصادية مع جميع الدول  
والاقتصادى من اجل زيادة الانتاج ..  
واشار الرئيس الى ان مصر تقوم  
بمواظبة على التزاماتها المالية  
والاقتصادية مع جميع الدول  
والاقتصادى من اجل زيادة الانتاج ..

الاستقرار ضرورية  
وعن الاستقرار قال الرئيس ان  
الاستقرار السيسى والاقتصادى  
ضرورية لتحقيق التنمية الاقتصادية  
والاقتصادى من اجل زيادة الانتاج ..  
واشار الرئيس الى ان مصر تقوم  
بمواظبة على التزاماتها المالية  
والاقتصادية مع جميع الدول  
والاقتصادى من اجل زيادة الانتاج ..  
واشار الرئيس الى ان مصر تقوم  
بمواظبة على التزاماتها المالية  
والاقتصادية مع جميع الدول  
والاقتصادى من اجل زيادة الانتاج ..

## الجمهورية تقول : نقاء مصر كشف المؤامره

قال الرئيس مبارك ان الشرية  
الاسلامية أصبحت مطبقة فصر  
منارة الاسلام والغالبية العظمى من  
قواتها تنطق بالشرية المسحة ..  
واضاف علما ان نيل الجهود من  
أجل اعداد المجتمع المتكسب بالقيم  
والفضائل ومكارم الاخلاق وقيم  
الاسلام تحكم المعاملة فى حياة  
الانسان ..  
ودعا الرئيس الى ان يكون تفكيرنا  
دائما بعيدا عن التعصب وعلينا ان  
نحافظ على الشرائع السماوية وقال  
ان كافة القوانين التى عرضت على  
مجلس الشعب تحافظ وتنطق مع  
الشرية الاسلامية ..

جنود الدين  
واعن الدكتور محمد على محبوب  
وزير الاوقاف امام الرئيس ان أمة  
المساجد فى مصر جنود الدين وحماة  
السلام الاجتماعى وانهم يستوفون  
منهجهم من سماحة الاسلام خاتم  
الرسالات السماوية ..  
وقال : ان حضور رئيس  
الجمهورية الاحتفال بيوم الامام يعتبر  
دولة للدعوة الاسلامية والاهتمام  
بالدعاة وريعية شلوهم ..  
وشرح من اختيار يوم الاسراء  
والمعراج يوما للامام انه يوم اللقاء  
فى بيت المقدس بين رسول الله محمد  
صلى الله عليه وسلم ورسول الله  
عيسى ورسالت اخوتهم من الانبياء  
عليهم الصلاة والسلام .. وان اقامة  
التي لى لهم فى الصلاة فى هذا اليوم  
تؤكد وحدة دين الله .. وانه من هذا  
المعنى يتعاون علماء وزارة الاوقاف  
فى نشر السلام الاجتماعى ونيل الفرقة  
والاخلاف والفتنة ..  
ثم تحدث الوزير عن نشاط وزارة  
الاوقاف لخدمة الدعوة الاسلامية فى  
الداخل والخارج حيث تدير وتشرف  
على نحو ستين اهل مسجد فى مختلف  
المحافظات .. وان ائمتها يشيرون  
صوت مصر الاسلامى فى كافة أنحاء  
العالم .. وهى تقدم لاجهزة خدمة  
الدعوة كل عون ممكن وكند خلفتها  
على زيادة هذا العون باستمرار ..

الاقتصادى .. وقال ان مصر لا تقبل ان  
تقيم على ارضها قواعد اجنبية  
ولا تتخذ أى قرار يمس سيادة الوطن  
الا بعد اللجوء الى الشعب .. فصر  
دولة مؤسسات والحكم فيها ليس  
حكم الفرد ..  
كما اشار الرئيس الى ان سياساتنا  
الدولية تقوم على اساس يحقق  
المصالح المتبادلة .. وتقوم على  
احترام المتبادل .. وفى هذا المجال  
اشار الرئيس الى علاقة مصر بالعالم  
الخارجى مشيدا بدور فرنسا والمانيا  
وايطاليا وقطر والولايات المتحدة  
والامريكية فى توفير اى جيب مصر  
فى مباحثاتها مع الهيئات الاقتصادية  
الدولية ..

الاقتصادى .. وقال ان مصر لا تقبل ان  
تقيم على ارضها قواعد اجنبية  
ولا تتخذ أى قرار يمس سيادة الوطن  
الا بعد اللجوء الى الشعب .. فصر  
دولة مؤسسات والحكم فيها ليس  
حكم الفرد ..  
كما اشار الرئيس الى ان سياساتنا  
الدولية تقوم على اساس يحقق  
المصالح المتبادلة .. وتقوم على  
احترام المتبادل .. وفى هذا المجال  
اشار الرئيس الى علاقة مصر بالعالم  
الخارجى مشيدا بدور فرنسا والمانيا  
وايطاليا وقطر والولايات المتحدة  
والامريكية فى توفير اى جيب مصر  
فى مباحثاتها مع الهيئات الاقتصادية  
الدولية ..

الاقتصادى .. وقال ان مصر لا تقبل ان  
تقيم على ارضها قواعد اجنبية  
ولا تتخذ أى قرار يمس سيادة الوطن  
الا بعد اللجوء الى الشعب .. فصر  
دولة مؤسسات والحكم فيها ليس  
حكم الفرد ..  
كما اشار الرئيس الى ان سياساتنا  
الدولية تقوم على اساس يحقق  
المصالح المتبادلة .. وتقوم على  
احترام المتبادل .. وفى هذا المجال  
اشار الرئيس الى علاقة مصر بالعالم  
الخارجى مشيدا بدور فرنسا والمانيا  
وايطاليا وقطر والولايات المتحدة  
والامريكية فى توفير اى جيب مصر  
فى مباحثاتها مع الهيئات الاقتصادية  
الدولية ..

الاقتصادى .. وقال ان مصر لا تقبل ان  
تقيم على ارضها قواعد اجنبية  
ولا تتخذ أى قرار يمس سيادة الوطن  
الا بعد اللجوء الى الشعب .. فصر  
دولة مؤسسات والحكم فيها ليس  
حكم الفرد ..  
كما اشار الرئيس الى ان سياساتنا  
الدولية تقوم على اساس يحقق  
المصالح المتبادلة .. وتقوم على  
احترام المتبادل .. وفى هذا المجال  
اشار الرئيس الى علاقة مصر بالعالم  
الخارجى مشيدا بدور فرنسا والمانيا  
وايطاليا وقطر والولايات المتحدة  
والامريكية فى توفير اى جيب مصر  
فى مباحثاتها مع الهيئات الاقتصادية  
الدولية ..

الاقتصادى .. وقال ان مصر لا تقبل ان  
تقيم على ارضها قواعد اجنبية  
ولا تتخذ أى قرار يمس سيادة الوطن  
الا بعد اللجوء الى الشعب .. فصر  
دولة مؤسسات والحكم فيها ليس  
حكم الفرد ..  
كما اشار الرئيس الى ان سياساتنا  
الدولية تقوم على اساس يحقق  
المصالح المتبادلة .. وتقوم على  
احترام المتبادل .. وفى هذا المجال  
اشار الرئيس الى علاقة مصر بالعالم  
الخارجى مشيدا بدور فرنسا والمانيا  
وايطاليا وقطر والولايات المتحدة  
والامريكية فى توفير اى جيب مصر  
فى مباحثاتها مع الهيئات الاقتصادية  
الدولية ..

الاقتصادى .. وقال ان مصر لا تقبل ان  
تقيم على ارضها قواعد اجنبية  
ولا تتخذ أى قرار يمس سيادة الوطن  
الا بعد اللجوء الى الشعب .. فصر  
دولة مؤسسات والحكم فيها ليس  
حكم الفرد ..  
كما اشار الرئيس الى ان سياساتنا  
الدولية تقوم على اساس يحقق  
المصالح المتبادلة .. وتقوم على  
احترام المتبادل .. وفى هذا المجال  
اشار الرئيس الى علاقة مصر بالعالم  
الخارجى مشيدا بدور فرنسا والمانيا  
وايطاليا وقطر والولايات المتحدة  
والامريكية فى توفير اى جيب مصر  
فى مباحثاتها مع الهيئات الاقتصادية  
الدولية ..

الاقتصادى .. وقال ان مصر لا تقبل ان  
تقيم على ارضها قواعد اجنبية  
ولا تتخذ أى قرار يمس سيادة الوطن  
الا بعد اللجوء الى الشعب .. فصر  
دولة مؤسسات والحكم فيها ليس  
حكم الفرد ..  
كما اشار الرئيس الى ان سياساتنا  
الدولية تقوم على اساس يحقق  
المصالح المتبادلة .. وتقوم على  
احترام المتبادل .. وفى هذا المجال  
اشار الرئيس الى علاقة مصر بالعالم  
الخارجى مشيدا بدور فرنسا والمانيا  
وايطاليا وقطر والولايات المتحدة  
والامريكية فى توفير اى جيب مصر  
فى مباحثاتها مع الهيئات الاقتصادية  
الدولية ..

## مبارك استقبال بقية ص ١

الرئيس حسنى مبارك لدى استقباله وزير التجارة اليونانى

ووافقت مصر واليونان على عقد  
اتفاقية تجارية متكافئة لزيادة حجم  
التجارة المتبادلة .. واقامة  
مفاوضات مشتركة لاتخاذ نظم الرى  
الحديثة .. والابتكارات والاوعية  
والتعاون فى مجال السياحة ..  
صرح بذلك وزير التجارة  
اليونانى فى ختام زيارته لمصر  
واجتماعاته مع الدكتور كمال  
الجزائرى نائب رئيس الوزراء  
ووزير التخطيط ومحمد الرزاق وزير  
المالية ..  
وقال ان مصر من اهم الشركاء  
التجارىين اليونان .. وانها تستورد  
٢٢٪ من تصورات اليونانية .. كما  
تصدر مصر لليونان البترول والفلين  
والمنتجات غير التقليدية ..  
وكند ان العلاقات متفهم مرحلة  
جديدة بعد عقد اتفاقية التبادل  
لتسهيل تسهيل التبادلات  
المبادلة .. وسيتم الاتفاق على  
تفاصيل الاتفاقية خلال زيارة الدكتور  
كمال الجزائرى لليونان فى ايلول  
للقادم ..  
وقال ان اليونان وجهت الدعوة  
الى قائد سلطان وزير السياحة  
لدراصة التعاون السياحى وبحث  
تقديم برامج سياحية للزمريين  
تتمثل لليونان ومصر ..

من ثقب الباب بقية ص ١٢

المستشارين حتى فى الامم الاخيرة  
لكروم بان التردد مع الضعافة  
سوى الى الفوضى ..  
ويتناقض الصبر .. مايدى وبه  
الخدوب عيسى حصى .. وقصر  
الويلابة وهى الممتدة البريقتى  
ايكونو جويست .. فرت الوزارة  
البريقتى مواجهة الصحافة اليونانية  
لأعادة قانون المطبوعات فى ٢٥  
مارس ..  
وكانت مطالب المواطنين قد  
تولبت الى الاستقلال والسيادة  
والد من املهم ان المطالب  
الشعبية الى تركيا ويران انتهت علم  
١٩٨٨ الى صدور الدستور فى  
البلدين .. ويسبق مرسل الكان  
الفرنسية الكبرى فى تركيا ان  
المصريين قررنا الانتاج عن دفع  
الشرايب اذا لم يصدر الدستور خلال  
شهر واحد ..  
ويصود قانون المطبوعات ..  
اعان الحزب الوطنى احتجاجا .. ثم  
جمعت اول مقابلة فى حديقة  
الجزيرة فى- ٢٦ مارس- وعبرت

كامل زهيرى

شركة الخدمات المتكاملة

شركة الخدمات المتكاملة

شركة الخدمات المتكاملة



### قرآن وسنة

تلك الاصناف إلى الآن على أن المملكة السعودية ودول الخليج كلها أكثر بلاد الله أمنا وأقربها حوثا إجماع. وللاوجود بين بلاد العالم - ولم يوجد من قبل بلد تقطع فيه الجريمة نهائيا. وهذا مبدأ معروف لدى الناس من قبل أن يؤكده عالم الاجتماع الكبير «دور كايم» - لأن الفطرة البشرية تنجح إلى تلك بسبب ما في تكوين الناس من جانب مادي.

وقد عرف هذا عند العرب، قبل أن يعرف علم الاجتماع، وقبل أن يظهر فيلسوف التاريخ عبد الرحمن بن خلدون، وقد جاء في الحديث الشريف: «لو لم تتنبأوا فقتلوا» لا يتنبأكم باخريين يتنبئون فيستبقون قاتلهم، وجاء هذا في الأب قديمه وحديثه أحيانا موجزا وأحيانا مفصلا، وتجد الصلة ظاهرة بين قول زهير:

ومن لم يزد عن خوضه بسلاحه يهدم، ومن لا يظلم الناس يظلم وقول شوقي:

لوم الحياة سري في الناس قاضية كما سري دم فيهم وحواه وفصل تلك بين الزمان البهتان في رسالة إلى الخوارزمي فيها بقدر ما تفي ذكرك: «ما صدق الناس ولكن أظن القياس، متى علم أمر الناس: أي الدولة العباسية وقد رأينا آخرها وسماها بأولها، وفي المدة الرومانية، وفي أخبارها: لا تصح الشول بأخبارها

لكن لا تدرى من الفتاح أم السنين الحرية والسيف يصد في الظلي وتم الحسين بكلاء، أم في البينة الهاشمية، وعلى قول: ذلت الشجرة ملكم برأس من ينسب فراس، أم عهد عمر وهو يقول: ما يمد الزول الأتزل، أم عهد أبي بكر وهو يقول: طوبى لمن مات في الأقباب، وفصل القوق والواجبات لكل واحد نحو القوق الأقباب وغيرهم، وتعرض للحقوق الأقباب، وفي الجاهلية قال لبيد: نعب الذين يعاش في أكفاهم.

وجاء على لسان آدم: تغيرت البلاد ومن عليها. وقيل: الملكة أرب الملمين: «تجعل فيها من يفسد فيها ويسلم المملاء».

وإذا كان الإجماع عريفا في الناس حتى من قبل آدم، فليس ما قرره الاجتماعون جيدا، وليس لنا أن نطلب بلدا يخلو من الجريمة، وأما نقاس الحضارة بقلة الجرائم ونسبتها، وإذا كنا نعتبر البلاد التي تطبق القانون الإسلامي روميا في لقاء حسن المعاملة من جاره، وفي المسلم إلى صيانة نفسه وعصمة نفسه، وفيه في صيانة عرضه وحفظ كرامته وخزعة مسئلة، فقام.

د. عبد الجليل شلبي

### الشيخ الشعراوي مع القراء

#### يوم الجمعة القادم ان شاء الله

#### حقوق الإنسان في القرآن الكريم



كتب - يسوي الحلواني  
إذا كانت الامم المتحدة قد بدأت منذ وقت قريب تعنى ببعض حقوق الإنسان، فإن الإسلام منذ أكثر من ألف وأربعمائة سنة قد عنى بالإنسان عناية كبيرة، وكرمه أفضل تكريم، وعناه رعاية شاملة، وسخر له جميع ما فيه حوث يقول تعالى: «ولقد كرمتنا بني آدم وحملناهم في البر والبحر، ورزقناهم من الطيبات، وفضلناهم على كثير ممن خلقنا تفضيلا».

فالقارئ الكريم قد أرى للإنسان حقوقا، وحده له واجباته، ووضع القوانين والقواعد المنظمة لحياته وعلاقاته بكافة أفراد المجتمع بصورة يتحقق منها حفظ مصالح الفرد والجماعة، وحماية حقوق الناس، وقصصا، وتفضيلا، وتحقيق التكافل الاجتماعي، والعرض على التعاون والتراحم، والتضامن بين كافة أفراد المجتمع.

من هنا تأتي أهمية الدراسة العلمية التي أعدها الباحث حسن السيد عاشور عن «حقوق الإنسان الاجتماعية في القرآن الكريم» وحصل بها على درجة الدكتوراه من كلية أصول الدين بجامعة الأزهر. وتوضح وجهة قويا من وجوه إعجاز القرآن الكريم، وهو تقويم الحقوق الإنسانية، وعلاقاته كرامته من قبل أن تعرف أمم القرب والشرق عن ذلك شيئا، أما كان قول المؤمنين إذا دعوا إلى الله ورسوله ليحكم بينهم أن يقولوا سمعنا وأطعنا، وأولئك هم المفلحون. ومن يطع الله ورسوله ويحكم بينهم، فإنه من قبل الله وملائكته يومئذ.

ويعرض الباحث عن الحقوق الاجتماعية في القرآن الكريم، ويوضح تلك الحقوق الاجتماعية بين المسلمين على أسس أربعة، وهي: حقهم في الحياة، وحقهم في الأمن، وحقهم في العدل، وحقهم في الكرامة. ويوضح الباحث من خلال الدراسة أن القرآن الكريم أكد حق الجار في لقاء حسن المعاملة من جاره، وفي المسلم إلى صيانة نفسه وعصمة نفسه، وفيه في صيانة عرضه وحفظ كرامته وخزعة مسئلة، فقام.

د. عبد الجليل شلبي

### الدين للحياة

يقدمه: عبد اللطيف فايز

من بينهم... يدعو أولئك الذين يحاصرون المحميات الفلسطينية في كل مكان إلى أن يرفعوا هذا الحصار، فإن لم يفعلوا كان مأوهم النار، نار في الدنيا: فإن تار لهم عين أو قرار، ونار في الآخرة وبس المصير. أولئك الذين يثيرون الفتنة في صفوف الشعوب الإسلامية. يدعوهم الأزهر: باسم الله الرحمن الرحيم: ان تقصوا عن هذه الصناعة وان يتسوا رزقهم خلا في غير هذه الصناعة رعاية الحق الذي سماهم المسلمين، وان يتصرفوا الذين الله أيها المسلمون: اتصروا على تفككم وكونوا عباد الله أحرارا: [المسلم أخو المسلم لا يظلمه ولا يخذله].

حين فقد من أهل الأرض الحامي والتصير، فجات هذه الرحلة الطوية والظلمة عوضا من الله عن كل ما فقدوا، وبمعنى كل عهده المتعاقب ومندا من الله تقوى به رادته، ويشتد عزمه في متحقق الدعوة إلى الله غير مبال بما يلقى من عنت وجحد، حيث عد من رحلة التكريم: متجدد العزم والزمية على المعنى فما في تاجية رسالة ربه، قد امتلا قلبه بوعده ربه: [إنه هو السميع البصير]... [وأصبر لحكم ربه فلنك يا عبادنا].

مراجعة... ونصيحة  
تعالوا - أيها المسلمون - تراجعوا وواقع مقصدا لتعرف أين موقعا من هذا الحدث العظيم. أسنا في فن قطع الليل المظلم؟ نتكاتف بآياتهم؟ وبالكتب والشعوب، نتكاتف بآيات الحرب والدمار، نكف أينما وقينا لحروب اشتعلنا على أرض المسلمين هنا وهناك، والناس حولا يزعمون ويحصدون ويصنعون ويتكلمون ويمسرون إلى التمام والتمية، وإلى العمارات والتجارة، تروج بضاعتهم وتكسب أموالهم ويسبون مدا ما أفاء الله به علينا من ثروة ظاهرة وباطنة، ونعم غيرة، بنينا جريا وراء السلطة والسلطان، وعصيانا أبا فما تم، وأرضنا صا قتل من آيات بينات.

تكون الحروب المدمرة رغبة في السيطرة وحسب الانتقام... والله تعالى يقول: [والصالح خير وأحضرت الأنفس الشح]... خربنا المدن والقرى وقتلنا النساء والأطفال وحرقنا الزروع والثمار، وصار بسنا بيننا شديدا والقولب شتى، ولحمنا نكحم بل تسجيروا بين أسلحتنا نار الفرقة بيننا ويصا لنا أسلحة نتجر بها، والله يقول في كتابه: [والتقوا لتفككم أن الله كان بكم رحيما].

لم يعد المنطق والحوار وسيلة لنفض المظالم وإنما صار الصراع بالأسلحة والآليات الفتك وكان المسلمون يعيشون في الغابات وحوشا كاسرة كثر من قبايلهم ولم يبقوا كما وصلهم الله: [رضاء بينهم تراهم كل يفتقون فضلا من الله ورضوانا].

أينما ولنا الجوع في أرض الإسلام: نرى الصراع والحروب تتعالى نارها وتتراد أعضائها، ولا حول ولا قوة إلا بالله العظيم. بل قد بلغ الأمر أن حينا اختارنا المعنيين في الأرض - أهل فلسطين - في محمياتهم وحجبت عنهم الزاد والمسلح نظاما مع عدو الله وحوا، الذي اغتصب من اغني مقصدا مسرى رسول الله صلى الله عليه وسلم وموهمي أمراءه وموضع إمامته لرسول الله، ولكنه بدلا من أن ترجمهم وتتخلف معهم في محتهم ونقوى فيهم روح الصبر والمصيرية والمثابرة أرقبا لحوادثهم إلى قسوم وأرضهم. ان في ذلك لذكرى: [والذكرى تنفع المؤمنين]... قبل براجع أولئك الحكم المؤمنين... في أربع أولئك مسؤولين بين يدى الله يوم لا ينفع مال ولا بنون ولا جاهد، ولا سلطان. هل يتوب أولئك الذين ترقوا في البلاد ففكروا فيها لفساد... فحزب المسلمون وصار كل حزب بما لديهم فرحون.

دعوة الأزهر  
أيها المسلمون: استجيبوا الله وارسوله فقد دعاكم إلى ما يحبه حياة طيبة مباركة في الدنيا والآخرة.

### «دعاء»

«لهم فكنو إليه صف قوتي، وقلة حيلتي، وهوتي على الناس، يا أرحم الراحمين، أنت رب المستضعفين وأنت ربي، إلى من تكلني! إلى بيدك عافيتي، وأولى حق ملكته أمري، إن لم يكن بك علي غضب فلا أبالي، ولكن عافيتك أوسع لي، أعوذ بنور وجهك الذي أشرقت له الظلمات، وصلى عليه أمر الدنيا والآخرة، أن لا تقل بي غضبك أو تلحق علي سخطك، لك العتبى حتى ترضى، ولا حول ولا قوة إلا بالله».

(من دعاء النبي صلى الله عليه وسلم) (قبيل الأسر والمعراج)

### بيان شيخ الأزهر في ذكرى الأسراء والمعراج

#### على المسلمين أن يعودوا إلى التراحم والتعاون

#### التمية ورفاهية الشعوب أجدى من القتال والحروب

من هذا الذي تحفه الملائكة؟  
من هذا الذي أنزل الله البراق جانبته، وركب حتى امتطى ظهره مسجرا له بأمر ربه؟  
من هذا الذي أمر ربه به بقعة باركه الله، حيث أنزل لإبراهيم وإسماعيل عليهما السلام بقائمة بيته المحرم؟ [وإذا برقع إبراهيم لإبراهيم من البيت وإسماعيل، ربنا تكفل منا الله لئلا تمسح بنا].

وكان من هذا الذي أمر ربه به بقعة باركه الله، حيث أنزل لإبراهيم وإسماعيل عليهما السلام بقائمة بيته المحرم؟ [وإذا برقع إبراهيم لإبراهيم من البيت وإسماعيل، ربنا تكفل منا الله لئلا تمسح بنا].

وكان من هذا الذي أمر ربه به بقعة باركه الله، حيث أنزل لإبراهيم وإسماعيل عليهما السلام بقائمة بيته المحرم؟ [وإذا برقع إبراهيم لإبراهيم من البيت وإسماعيل، ربنا تكفل منا الله لئلا تمسح بنا].

وكان من هذا الذي أمر ربه به بقعة باركه الله، حيث أنزل لإبراهيم وإسماعيل عليهما السلام بقائمة بيته المحرم؟ [وإذا برقع إبراهيم لإبراهيم من البيت وإسماعيل، ربنا تكفل منا الله لئلا تمسح بنا].

وكان من هذا الذي أمر ربه به بقعة باركه الله، حيث أنزل لإبراهيم وإسماعيل عليهما السلام بقائمة بيته المحرم؟ [وإذا برقع إبراهيم لإبراهيم من البيت وإسماعيل، ربنا تكفل منا الله لئلا تمسح بنا].

وكان من هذا الذي أمر ربه به بقعة باركه الله، حيث أنزل لإبراهيم وإسماعيل عليهما السلام بقائمة بيته المحرم؟ [وإذا برقع إبراهيم لإبراهيم من البيت وإسماعيل، ربنا تكفل منا الله لئلا تمسح بنا].

وكان من هذا الذي أمر ربه به بقعة باركه الله، حيث أنزل لإبراهيم وإسماعيل عليهما السلام بقائمة بيته المحرم؟ [وإذا برقع إبراهيم لإبراهيم من البيت وإسماعيل، ربنا تكفل منا الله لئلا تمسح بنا].

وكان من هذا الذي أمر ربه به بقعة باركه الله، حيث أنزل لإبراهيم وإسماعيل عليهما السلام بقائمة بيته المحرم؟ [وإذا برقع إبراهيم لإبراهيم من البيت وإسماعيل، ربنا تكفل منا الله لئلا تمسح بنا].

وكان من هذا الذي أمر ربه به بقعة باركه الله، حيث أنزل لإبراهيم وإسماعيل عليهما السلام بقائمة بيته المحرم؟ [وإذا برقع إبراهيم لإبراهيم من البيت وإسماعيل، ربنا تكفل منا الله لئلا تمسح بنا].

وكان من هذا الذي أمر ربه به بقعة باركه الله، حيث أنزل لإبراهيم وإسماعيل عليهما السلام بقائمة بيته المحرم؟ [وإذا برقع إبراهيم لإبراهيم من البيت وإسماعيل، ربنا تكفل منا الله لئلا تمسح بنا].

وكان من هذا الذي أمر ربه به بقعة باركه الله، حيث أنزل لإبراهيم وإسماعيل عليهما السلام بقائمة بيته المحرم؟ [وإذا برقع إبراهيم لإبراهيم من البيت وإسماعيل، ربنا تكفل منا الله لئلا تمسح بنا].

وكان من هذا الذي أمر ربه به بقعة باركه الله، حيث أنزل لإبراهيم وإسماعيل عليهما السلام بقائمة بيته المحرم؟ [وإذا برقع إبراهيم لإبراهيم من البيت وإسماعيل، ربنا تكفل منا الله لئلا تمسح بنا].

وكان من هذا الذي أمر ربه به بقعة باركه الله، حيث أنزل لإبراهيم وإسماعيل عليهما السلام بقائمة بيته المحرم؟ [وإذا برقع إبراهيم لإبراهيم من البيت وإسماعيل، ربنا تكفل منا الله لئلا تمسح بنا].

وكان من هذا الذي أمر ربه به بقعة باركه الله، حيث أنزل لإبراهيم وإسماعيل عليهما السلام بقائمة بيته المحرم؟ [وإذا برقع إبراهيم لإبراهيم من البيت وإسماعيل، ربنا تكفل منا الله لئلا تمسح بنا].

وكان من هذا الذي أمر ربه به بقعة باركه الله، حيث أنزل لإبراهيم وإسماعيل عليهما السلام بقائمة بيته المحرم؟ [وإذا برقع إبراهيم لإبراهيم من البيت وإسماعيل، ربنا تكفل منا الله لئلا تمسح بنا].

وكان من هذا الذي أمر ربه به بقعة باركه الله، حيث أنزل لإبراهيم وإسماعيل عليهما السلام بقائمة بيته المحرم؟ [وإذا برقع إبراهيم لإبراهيم من البيت وإسماعيل، ربنا تكفل منا الله لئلا تمسح بنا].

**شركة مصر للتجارة لأدوية**  
في خدمة المواطنين الباحثين عن الدواء  
بأي من مراكز الخدمة التالية:

**مركز المعلومات والخدمات الدوائية**  
١٨ شارع عفت  
من الساعة ٨ صباحا إلى الساعة ٣ مساء

**فروع:**  
١٨ شارع ٢٦ - ٧٤٩٣٠٤  
مركز حكاية منطقة القاهرة - ٧٤٥٠٤٠  
مركز حكاية منطقة الجيزة - ٣٣٢٥٥٥  
مركز حكاية منطقة الإسكندرية - ٤٩١٦٠٣  
مركز حكاية منطقة الفيوم - ٣٢٤٨٠٣  
من الساعة ٨ صباحا إلى الساعة ٨ مساء

**مركز حكاية منطقة القاهرة**  
١٨ شارع ٢٦ - ٧٤٩٣٠٤  
مركز حكاية منطقة الجيزة - ٣٣٢٥٥٥  
مركز حكاية منطقة الإسكندرية - ٤٩١٦٠٣  
مركز حكاية منطقة الفيوم - ٣٢٤٨٠٣  
من الساعة ٨ صباحا إلى الساعة ٨ مساء

### الشعوب.. إسراء ومعراج

الشعوب كما للأفراد عظة وعبرة من حداث الإسراء والمعراج، فقد كان النبي صلى الله عليه وسلم فردا آزاد. هذا المعراج، ولكنه في موقفه كان معراجا من موقف جماعة المسلمين الذين آمنوا به وصعدوه وتبعوا النور الذي أنزل معه. ولقد كانت الظروف التي مرت بهم منذ برؤخ في الدعوة إلى إقبال الإسراء والمعراج غروفا غليظة في الشدة والصعوبة، فقد كانوا نارا قليلا من المستضعفين يتعرضون للإذراء والتكليم من سبائهم الكفر في مكة الذين لم يستطعوا أن يهزموا قلوبهم وعقولهم التي امتلأت بربا وبالإسلام ديننا، وكانت عقيدتهم في القوة التي يحتملون بها أشد الأذى وأسى الاضطهاد، فلم تهزم تلك نفوسهم، وغدا بهذه العقيدة أقوى من الذين يمكنون القوي، وعبيد التعذيب، وجبابرة الظلم، وكل وسائل التعذيب، ورب ضيف أقوى من كل هؤلاء.

النبي صلى الله عليه وسلم فلم يسيرة الإسراء الإسلامية لم يكن أوفر حظا من الذين آمنوا به، صبح أن قومه من بني هاشم فيهم من يقع عنه شيئا من الأذى، ولكنه لم يمتل بالنسبة له حامية من العنوا وتسفيه الدعوة، وأقوى من كان معه من قومه صبه أبو طالب، ووجهه خديجة، كان الأول بالنسبة له الجدار العالي والعريض والثابت إلى الأرض يريح إليه قهره المكثور ويحمي به من الذين يتابعونه بالحجارة يذوقون بها ظهره، وكانت خديجة هي الصدر الضخم الذي يحوى إليه، ويخفف عنه، ويخفف له باب الأمل، ويقدم له الأمل المشعور، ويشاركه مسئوليات الدعوة وتبعاتها، وفي عام واحد قبض الله إليه العلم والزوج، فوجد نفسه وحيدا بين مصكرات الشرك والظلمة هذا لأبد أيدى السوء أيلة مشقة في الوصول إليه، لكنه وهو النبي لم يستسلم، ولم يرفع راية يضاء أمامه، فكان ينادي دعوتهم بالتمسك حينا، وبالصبر حينا، ويسواهم من أوان الإذراء حينا، وكثته بعض حياة متصلة من الألام وهو الذي جاء ليقاد البشرية مما في فيه من ظلام ويؤنس.

فكر النبي صلى الله عليه وسلم في الذهاب إلى الطائف حين أن يجد فيها من يؤمنون بدعوته فينتصر بهم ويتردس، وبين مكة والطائف مقارعة نجد لها أصولا في دراستها الجغرافية والمكانية والبشرية ودراسات علماء النفس والاجتماع، فالمجتمع في مكة مجتمع صحراوي لا ماع فيه ولا نبات، وكسهم بائتهم من الناس الرحل الذين يضعون أحصائهم حول الكعبة يستريحون في ظلالها، ومن تجارة في رحلتهم إلى الشام واليمن على مدار العام، والطبيعة في بلادهم حارة قاطنة في بيضاء ليست فيها شجرة يأتى منها ليجلس في هذا الهجير تحت فرعها وأوراقها، ويجمع هذا شأته تتوفا فيه بقوة الطباع وقسوة العادات.

وعند التصرفات، وقد كان هذا موقفهم من رسول الله يحكم بيته للنشأة والحياة، فإذا أضنا إلى ذلك سببا آخر هو خوفهم على مايلكون من سيادة لهم على القاميين والمحتلين فينا نجد منطقا من نوع ما لمعاملتهم المتعاقبة مع الحق للنبي وصحيه، لكن الطائف بيرة أخرى وناسها من نوع مختلف.

عبد اللطيف فايز

**مركز خدمة**  
SANYO  
مركز الخدمة للمستهلكين  
٦٠٥٨٣٢٠٠

**أكبر مجمع تجاري**  
إداري وسكني  
بالجيزة  
تتبع من ١١/٥/١٩٨٧ م  
ترافر وحدات سكنية ومكاتب إدارية  
وعقارات للأشخاص والشركات  
بأكثر من ١٠٠ وحدة سكنية

**مركز خدمة**  
SANYO  
مركز الخدمة للمستهلكين  
٦٠٥٨٣٢٠٠



**تعليمكم**  
أحدث منتجاتها  
**بسون القاهرة الدولية**  
بمناخ جمهورية مصر العربية

**كل الفنون**  
حسن عثمان

**تعليمكم**  
أحدث منتجاتها  
**بسون القاهرة الدولية**  
بمناخ جمهورية مصر العربية

**محمود ياسين نجما للمرح الكوميدي**  
استخرج السيناريست راضي بطولية مسرحية الكوميدي  
زعت أو (مالي بالي) كاتيف يصرى الايامى لتجيم الميديا  
محمود ياسين في دور استاذ جامعي ، واولى على في دور  
تلميذة ، وامال رمزي في دور (شقة الرافعة) .  
المسرحية تقدم اول يوليو على المسرح العالم ، وتعتبر  
اول تجربة لمحمود ياسين في المسرح الكوميدي التابع  
للقطاع العام .

## دعوة التوحيد بدأت على أرض مصر في حلقات ( لا إله إلا الله )

كتب - فكري كيون :  
في استديو ( ١ ) بالتلفزيون يقوم الان المخرج ممدوح مراد ، مخرج حلقات مسلسل ( لا إله إلا الله ) الذي اعنته وكنت له السيناريو والحوار امينة الصاوي ، بجسد المسلسل لسماء ملك مصر الفرعونية في عهد الاسرة ١٨ التي حكم فيها البلاد ( اختاتون ) ... وصور كيف ان دعوة التوحيد كانت بدايتها الاولى على ارض مصر ...  
● ويصور في حلقاته الاخيرة كيف دخل المصريون في دين الاسلام ...  
● وتتم أحداث المسلسل على شخصية الملك المصري اختاتون الذي دعا الى التوحيد واقام مدينة قاضية في الفكر والتمثال والمجبة وكيف صارعته الكهنة حتى قتلوا عليه .. ويؤدي الممثل الشاب احمد عبد العزيز دور اختاتون كما يؤدي هؤلاء النجوم اوارا رئيسية - حمدي غيث .. كبير كهنة امون - عبد الله غيث .. الحكيم اي - مصنة توفيق .. الملكة تي لم اختاتون - احمد بدر .. توتو الخدم في قصر فرعون الذي اصبح وزيراً - ممدوح المرقاوي .. المختب الثالث - محمد توفيق .. الملك



( احمد بدر )  
توتو الخدم  
في مسلسل  
لا إله إلا الله

## القناة الثانية

- ٨.٠٠ الافتتاح وتقدم القرآن الكريم متميز من سورة التجم تلاوة الشيخ محمد احمد شبيب .
- ٨.٠٦ عرض سريع للبرامج
- ٨.٠٩ التعليم الزراعي □ الموضوع: الحلاوة □ تقديم: احمد ناصف □ اخراج: محمد علي حامد
- ٨.٣٤ اللغة العربية لطلاب الشهادة الابتدائية □ الموضوع: امم عظيمة □ تقديم: محمد سعد امين اخراج: نادية بغدادي
- ٩.٠٠ علوم لطلاب الشهادة الابتدائية □ تقديم: فاطمة حسن اخراج: ايمان عريان □ الموضوع: الآلات توفر الجهد
- ٩.٢٤ رياضيات لطلاب الشهادة الابتدائية □ تقديم: محمود مرمي اخراج: وفيه لبيب □ الموضوع: الضرائب
- ٩.٥٠ الفيلم الاجنبي Othello الجزء الثالث والرابع لطلاب المدارس والجامعات الفرنسيين له .
- ١١.٣٨ ختام الفترة الصباحية
- الفترة الثانية :  
مخرج التنفيذ: محنت جاد الله  
مضيفات الربط: فاطمة فؤاد وعزة الاتريبي
- ١٠.٠٠ برنامج في نور القرآن الكريم تلاوة الشيخ شعبان الصياد تفسير ابو الفتح عزت المومض: بضوان الاسراء
- ١١.٣٢ عرض سريع للبرامج
- ١١.١٥ برنامج ما يطلبه الاطفال ويتضمن اغاني ومشاهد من افلام كرتون تقديم مائل حسن واخراج محمود بيومي
- ١٢.٠٠ البرنامج الاخباري ابتداء وازاء
- ١٢.٣٠ برنامج تليسما ويتضمن عرض لاهم الافلام الاجنبية على شاشة القناة الثانية خلال الاسبوع القادم اعداد وتقديم يوسف شريف رزق الله واخراج احمد محمد محمود
- ١٢.٥٨ الفيلم الاجنبي Art of love فن الحب بطولية جيمس جارن وجي بيكون - نيو أحدث الفيلم حول من يبحث عن الشهرة ويبدع ان الطريق لتحقيق ذلك في اذاعة قصة اقتحاره ..
- ١٢.٤٥ برنامج نبع الحضارة اعداد وجيه شهاب تقديم زيب الحكيم
- ١٢.٤٥ برنامج المجلة الاقتصادية وتناقش اخر مراحل انشاء كبرى رؤى القز تقديم عبد العزيز سليمان واخراج محمود حسن
- ١٢.٥٨ برنامج عالم النبات الموضوع يدور حول الاصول الهندسية والوراثية من خلال المملكة النباتية تقديم الدكتور كمال هاشم واخراج: رجب السخني
- ١٢.١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
- ١٢.٣٠ برنامج المكتبة الاسلامية ويدور حول عرض كتاب جامع الاحاديث للجامع الصغري وزايفه عرض الدكتور عبد الرحمن النجار والجامع الكبير لجامع السويطي اخراج احمد طه
- ١٢.٤٤ برنامج الطب في خدمة المجتمع
- ١٢.١٥ برنامج الاسبوع الرياضي تقديم محنت شبيب وفوزي ناصف واخراج صبري شاهين
- ١٢.٥٥ برنامج الكاميرا هناك ولقاءات مع مؤثر الامومة والطفل المنعك في جامعة طب عن شمن تقديم مصطفى العناني
- ١٢.١٢ برنامج فن البالية ويقدم باليه سنديلا لفرقة باليه القاهرة
- ١٢.٠٢ برنامج اعزالي المشاهدين انتهوا تقديم الدكتور احمد عبد الوهاب واخراج محمد عبد الخالق
- ٨.١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
- ٨.٣٢ فترة اعلاية
- ٨.٣٢ المسلسل الاجنبي War and Peace الحلقة الثانية (الحرب والسلام)
- ٩.٤٠ الفيلم الاجنبي Nene Smith نينا نينا سميث بطولية سيف مايكين - كارل ملان وسوزان بلانشيت
- ٩.٤٥ يتناول الفيلم قصة مكن الذي يعود الى منزله فيجد والديه مقتولين بطريقة بدمية على يد مجموعة من الاشرار
- ١١.٣٠ احدث ٢٤ ساعة
- ١١.٥٥ القرآن الكريم متميز من سورة النطق والقر
- تلاوة الشيخ ابراهيم الشطاعي



محمدة توفيق  
( الملكة تي )  
حمدي غيث  
( كبير كهنة امون )  
في  
المسلسل

## حياة عشاوى .. في فيلم سينمائي

كتب - صلاح درويش  
الشابوش عشاوى الذي كان ملكا ايام زمان بتقليد حكم الاحدام ، تحولت قصة حياته للفيلم سينمائي .  
... يمثل فيلم شوقي دور عشاوى ، يقوم بدور اولاده هالة فاخر وبلال عبد العزيز ومحمد وافي في اول بطولية مطلقة له يوسف شعبان .. وتلعب نعيمة الصغير شخصية حماد عشاوى التي تتشابه منه .  
ويتم حدى حافة شخصية ضابط مباحث مكلف بالبحث عن قاتل ومارق الشركة الوطنية للاغذية الجاهزة .  
يخرج الفيلم علاء محبوب الذي سبق له اخراج فيلم ( شاهد اثبات بطولية محمود ياسين ومعلم زايد ) .



عشاوى

## ريف مصر .. للفنان على الروبي

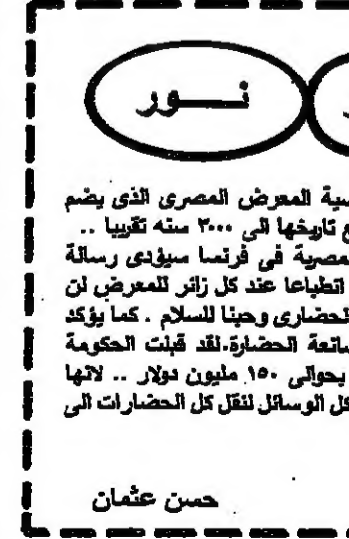
افتتح ثروت عطا الله محافظة القروى والكثور عبد المعطي شعراوي رئيس قطاع الثقافة الجماهيرية معرض الفنان الشعبي على الروبي تحت عنوان « ريف مصر » .  
المعرض يضم ٤٠ لوحة مستوحاة من قرى محافظة كفر الشيخ ضمن سلسلة لوحات ريف مصر الذي يقوم الفنان بتصويرها ..  
شارك على الروبي في العديد من المعارض الجماعية بجميع محافظات مصر ..  
تخرج في كلية الفنون التطبيقية عام ١٩٧٥  
يؤلف على الروبي حول سلسلة لوحات ريف مصر .. ان الفكرة تعتمد على تجسيد تشكيلي للحياة داخل مصر .



ريف مصر

## اختارنا لك من برامج الاذاعة

- ٩.٣٠ البرنامج الموسيقي العربية ومجموعة من الموشحات والطاقيات تتضمن موشح ( عشق للملح القائل ) من التراث القديم
- ٩.٣٢ القرآن الكريم
- ٩.٣٢ برنامج ( التذلل في القرآن الكريم ) حول معنى التذلل في اية سورة الاحزاب ، البرنامج تقديم ابراهيم مجاهد
- ٩.٣٢ بالامس افتتح في العاصمة الفرنسية المعرض المصري الذي يضم الحلي والمجوهرات الذهبية والذي يرجع تاريخها الى ٣٠٠٠ سنة تقريبا .. لا شك ان اقامة معرض للتراث المصري في فرنسا سيؤدي رسالة اعلامية اكبر بكثير مما تتوقع ستترك انطباعا عند كل زائر للمعرض ان يشاركه هذا الانطباع .. سيؤكد تاريخنا الحضاري وحبا للسلام .. كما يؤكد حرصنا على التواصل بين الاجيال صاعدا متصفا لثقافة الحضارة المصرية ان تؤمن على المعارضات بحوالي ١٥٠ مليون دولار .. لانها تترك قيمة هذه المعارضات وتسمى بكل الوسائل للثقافة الحضارات الى بوابن عاصمة النور .
- ٩.٣٢ بالامس افتتح في العاصمة الفرنسية المعرض المصري الذي يضم الحلي والمجوهرات الذهبية والذي يرجع تاريخها الى ٣٠٠٠ سنة تقريبا .. لا شك ان اقامة معرض للتراث المصري في فرنسا سيؤدي رسالة اعلامية اكبر بكثير مما تتوقع ستترك انطباعا عند كل زائر للمعرض ان يشاركه هذا الانطباع .. سيؤكد تاريخنا الحضاري وحبا للسلام .. كما يؤكد حرصنا على التواصل بين الاجيال صاعدا متصفا لثقافة الحضارة المصرية ان تؤمن على المعارضات بحوالي ١٥٠ مليون دولار .. لانها تترك قيمة هذه المعارضات وتسمى بكل الوسائل للثقافة الحضارات الى بوابن عاصمة النور .



حسن عثمان

## القناة الثالثة

- ٨.٠٠ الافتتاح وتقدم القرآن الكريم متميز من سورة النطق والقر
- ٨.٠٦ عرض سريع للبرامج
- ٨.٠٩ التعليم الزراعي □ الموضوع: الحلاوة □ تقديم: احمد ناصف □ اخراج: محمد علي حامد
- ٨.٣٤ اللغة العربية لطلاب الشهادة الابتدائية □ الموضوع: امم عظيمة □ تقديم: محمد سعد امين اخراج: نادية بغدادي
- ٩.٠٠ علوم لطلاب الشهادة الابتدائية □ تقديم: فاطمة حسن اخراج: ايمان عريان □ الموضوع: الآلات توفر الجهد
- ٩.٢٤ رياضيات لطلاب الشهادة الابتدائية □ تقديم: محمود مرمي اخراج: وفيه لبيب □ الموضوع: الضرائب
- ٩.٥٠ الفيلم الاجنبي Othello الجزء الثالث والرابع لطلاب المدارس والجامعات الفرنسيين له .
- ١١.٣٨ ختام الفترة الصباحية
- الفترة الثانية :  
مخرج التنفيذ: محنت جاد الله  
مضيفات الربط: فاطمة فؤاد وعزة الاتريبي
- ١٠.٠٠ برنامج في نور القرآن الكريم تلاوة الشيخ شعبان الصياد تفسير ابو الفتح عزت المومض: بضوان الاسراء
- ١١.٣٢ عرض سريع للبرامج
- ١١.١٥ برنامج ما يطلبه الاطفال ويتضمن اغاني ومشاهد من افلام كرتون تقديم مائل حسن واخراج محمود بيومي
- ١٢.٠٠ البرنامج الاخباري ابتداء وازاء
- ١٢.٣٠ برنامج تليسما ويتضمن عرض لاهم الافلام الاجنبية على شاشة القناة الثانية خلال الاسبوع القادم اعداد وتقديم يوسف شريف رزق الله واخراج احمد محمد محمود
- ١٢.٥٨ الفيلم الاجنبي Art of love فن الحب بطولية جيمس جارن وجي بيكون - نيو أحدث الفيلم حول من يبحث عن الشهرة ويبدع ان الطريق لتحقيق ذلك في اذاعة قصة اقتحاره ..
- ١٢.٤٥ برنامج نبع الحضارة اعداد وجيه شهاب تقديم زيب الحكيم
- ١٢.٤٥ برنامج المجلة الاقتصادية وتناقش اخر مراحل انشاء كبرى رؤى القز تقديم عبد العزيز سليمان واخراج محمود حسن
- ١٢.٥٨ برنامج عالم النبات الموضوع يدور حول الاصول الهندسية والوراثية من خلال المملكة النباتية تقديم الدكتور كمال هاشم واخراج: رجب السخني
- ١٢.١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
- ١٢.٣٠ برنامج المكتبة الاسلامية ويدور حول عرض كتاب جامع الاحاديث للجامع الصغري وزايفه عرض الدكتور عبد الرحمن النجار والجامع الكبير لجامع السويطي اخراج احمد طه
- ١٢.٤٤ برنامج الطب في خدمة المجتمع
- ١٢.١٥ برنامج الاسبوع الرياضي تقديم محنت شبيب وفوزي ناصف واخراج صبري شاهين
- ١٢.٥٥ برنامج الكاميرا هناك ولقاءات مع مؤثر الامومة والطفل المنعك في جامعة طب عن شمن تقديم مصطفى العناني
- ١٢.١٢ برنامج فن البالية ويقدم باليه سنديلا لفرقة باليه القاهرة
- ١٢.٠٢ برنامج اعزالي المشاهدين انتهوا تقديم الدكتور احمد عبد الوهاب واخراج محمد عبد الخالق
- ٨.١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
- ٨.٣٢ فترة اعلاية
- ٨.٣٢ المسلسل الاجنبي War and Peace الحلقة الثانية (الحرب والسلام)
- ٩.٤٠ الفيلم الاجنبي Nene Smith نينا نينا سميث بطولية سيف مايكين - كارل ملان وسوزان بلانشيت
- ٩.٤٥ يتناول الفيلم قصة مكن الذي يعود الى منزله فيجد والديه مقتولين بطريقة بدمية على يد مجموعة من الاشرار
- ١١.٣٠ احدث ٢٤ ساعة
- ١١.٥٥ القرآن الكريم متميز من سورة النطق والقر
- تلاوة الشيخ ابراهيم الشطاعي

رقم	اسم البرنامج	الوقت	الوقت
٧٤٥٧٧	موسيقى	٩٩٣٧٨٨	الاصحاح
٢٥٥٨٩	الموسيقى	٥٨٨٩٣٥	الاصحاح
٢٢٢٩٦	موسيقى	٥٨٨٩٣٥	الاصحاح
٢٢٢٩٦	موسيقى	٥٨٨٩٣٥	الاصحاح
٢٢٢٩٦	موسيقى	٥٨٨٩٣٥	الاصحاح
٢٢٢٩٦	موسيقى	٥٨٨٩٣٥	الاصحاح
٢٢٢٩٦	موسيقى	٥٨٨٩٣٥	الاصحاح
٢٢٢٩٦	موسيقى	٥٨٨٩٣٥	الاصحاح
٢٢٢٩٦	موسيقى	٥٨٨٩٣٥	الاصحاح
٢٢٢٩٦	موسيقى	٥٨٨٩٣٥	الاصحاح



الوزارة العامة للثقافة

**تعليمكم**  
أحدث منتجاتها  
**بسون القاهرة الدولية**  
بمناخ جمهورية مصر العربية

## نصرين .. مؤلفة تلفيزيونية !!

ظهرت موجة التليفزيون على المعلقة نصرين بعد ان توجه زوجها محسن محي الدين للاخراج السينمائي ، باكورة كتابته نصرين حلقات استعراضية درامية منفصلة بخرجها محسن ويشترك في بولتها مع نصرين وعبد الله قرني وسامح يونس ..



نصرين

## المنارة الاولى

- محرة البرنامج : فاطمة كامل
- مخرج التنفيذ : ضياء شبيب وطلعت توفيق
- مضيفات الربط : نجاة السلي وندية حليم وسهير شبيب
- ١٠.٠١ الافتتاح وتقدم القرآن الكريم متميز من سورة ( التوبة ) تلاوة الشيخ ابو العيون شبيب
- ١٠.٠٦ عرض سريع للبرامج
- ١٠.٠٩ فترة اعلاية
- ١٠.١١ برنامج ( سينا الاطفال ) تقديم : عفاف الهادي واخراج : كمال مختار
- ١١.١٤ نشرة اخبار الاطفال .. اخراج : سماد عبدالحى
- ١١.٣٥ اذاعة شعائر صلاة الجمعة من مسجد التليفزيون .. القاريه الشيخ محمد محمود عوض والخطيب الدكتور محمد ابراهيم الجويهي
- ١١.٣٥ الموضوع يدور حول الاسراء والسراج .. تقديم : عبدالتواب مصطفى واخراج : احمد عبدالفتاح
- ١٢.٤٩ فيلم تسجيلي
- ١٢.٥٩ فترة اعلاية
- ١٠.٠٠ برنامج ( مجلة المرأة ) ويتضمن نصائح لربة البيت والموظفة .. تقديم : كاميليا الشحاتي واخراج : احمد المنده
- ١٠.٣٠ برنامج ( عالم الحيوان ) وحلقة اليوم عن الفروخ واسلوب حياتها تقديم : محمود سلطان واخراج : ابراهيم عكاشة
- ١٠.٥٧ فترة اعلاية
- ١٠.٥٧ النشرة الاسبوعية لفضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوي اخراج : عبدالتعليم شعروش
- ١٠.٤٦ حلقة من برنامج ( الفن الشعبي ) بمناسبة الاحتفال بذكرى الاسراء والمعراج .. اخراج : شوقي جمعة
- ٣.٠٢ فترة اعلاية
- ٣.٠٢ مسرحية ( الحصان الطائر ) تأليف : عبدالتواب يوسف واغني احمد سويلم .. بطولية : محمد حسين وعبد الرحمن ابو زهرة وعزة بليغ ومي عبدالحى واخراج : حسن حامد
- ٣.٠٢ المسرحية تدور في قالب استعراضي كوميدى وهى للاطفال وتحكى قصة الدائم بين الخير والشر
- ٣.٣٠ اذان العصر للشيخ : محمد رفعت
- ٣.٣٢ من افوال الرسول
- ٣.٥٢ تنويه عن الحملة القومية لتقليم الاسرة
- ٣.٥٦ برنامج ( الشباب ٨٧ ) تقديم : هاد مصطفى واخراج : محمد بهاء الدين
- ٣.٥٤ برنامج ( حياتي ) ضيف الحلقة عبدالله شهاب المحامى تقديم : فايزة واصف واخراج : مديحة نجم
- ٣.٥٤ فترة اعلاية
- ٣.٥٤ النشرة الاخبارية الاولى
- ٦.١٠ اذان المغرب للشيخ : محمد رفعت
- ٦.١٤ من افوال الرسول
- ٦.١٥ متابعة الفترة الاخبارية
- ٦.٣٥ برنامج ( ندوة للراى ) الجزء الاول من نادى السكة الحديد .. الضيف : الدكتور احمد عمر هاشم والشيخ عطية صفر
- ٧.١٥ تقديم : حلمي البك واخراج : ابراهيم ناجي
- ٧.١٥ فترة اعلاية
- ٧.٢٩ اذان النشاء للشيخ : محمد رفعت
- ٧.٣٣ من افوال الرسول
- ٧.٤٦ الحلقة الرابعة من المسلسل العربي ( من الليل شرق ) قصة : ثروت اباظة ويطولة : عفاف شبيب وحامد ذو الفقار وعبدالتعليم العربي واخراج : علاء كامل
- ٨.٢٩ فترة اعلاية
- ٨.٣٠ برنامج ( غانيات ) ويتضمن :  
□ فرقة فطومة لسير غلام  
□ استعراض بونكيو لاصاد ابو السعود  
□ مشهد عشاوى من مسرحية حواء الساعة ١٢  
□ اغنية تا ابريق الشاي لسيد تلامح  
□ مشهد عشاوى لاشاد اصواء المسرح من مسرحية طيف الملاكمة  
□ اغنية اجمل زهرة في بستان الحياة  
□ تقديم : نيل كمال .. اعداد واخراج : سوزان عبدالوهاب
- ٩.٠٠ النشرة الاخبارية الثانية ويتضمن :  
□ النشرة الاخبارية وتذلل على الهواء  
□ البرنامج الاخباري ( نهاية الاسبوع ) ويتضمن عرضا لاهم احدث الاسبوع السياسي والاجتماعي والثقافي والرياضي والعلمي
- ٩.٤٥ استعراض ابراهيم الغد
- ٩.٥٥ فترة اعلاية
- ١٠.١٠ الفيلم العربي ( النمر الاسود ) بطولية : احمد زكى ووفاء سالم واحمد مظهر واخراج : عاطف سالم
- ١٠.١٠ تدور أحداث الفيلم حول الشاب المصري محمد الذي يشر في حياته بمصر وعندما يشر ان كل الابواب قد اغلقت امامه يقرر في الرحيل والهجرة مثله مثل الاف المصريين الذين تركوا مصر بحثا عن مورد جديد او حياة جديدة .. بالفل يستقل محمد الباهرة المتجهة الى المانيا ووقو ظهر الباهرة يبدأ في استرجاع شريط حياته ونلمس مدى المعاناة التي استعمرها محمد .. يصل محمد الى المانيا وهناك يلتحق بالعمل في احد المصانع .. ويبدأ الشاب الصغير في اثبات وجوده ويعترف على قات المانية وتقع الفتاة في حبه بالرغم من ان والدها يمتلك عدة مصانع كبرى هناك الان الفتاة تنطق بمحمد الذي يشر ان بعض زملائه من الامان يتكاثرون ضده نظرا لتجاهه السالح .. يتجه محمد لرياضة الملاكمة عندما يلتقي بأحد اليونانيين الذين عاشوا في مصر طويلا وينجح الفني المصري
- ١٢.٠١ برنامج ( قباء وصحافة )
- ١٢.٠١ القرآن الكريم متميز من سورة ( الطور ) تلاوة الشيخ عبدالرحمن الدوي
- ١٢.٣٦ السلام الوطني وختام

سهرت غدا مع برنامج ( نادى السينما )



تضم مكتبة الليبيو في شقة الكاتب والفنان فايز حلاوة وزوجته المنيعة التلفزيونية الكبيرة فريال صالح ما لا يقل عن ثلاثمائة شريط أغلبها اشربة للمنوعات الاجنبية وافلام الرعب وكل اعمال المخرج فهمي عبدالحميد ومسرحيات فايز حلاوة .



● أرى كل ما يعرضه تالدى السينيما .. والأونىكار .. ولا  
اسيظلهما ..

**PVC ملتفتين والشبكا الم**



ستيك المساحة

عليه) تكاثف احمد بيهت واخراج حسن بشير وهي ١٥  
 طلة منفصلة وبشير في بطولتها عبدالله في غنى وحسين  
 بشير يوتي احمد بنين توهلي راشد : تلعب هالة فاخر  
 هالة فاخر



صاحب تادی او شرکت افتتاح  
صلاح فروش

♦♦ دور السينما بالقاهرة ♦♦
♦♦ أين تذهبون هذا المساء ♦♦
♦♦ ♦♦ ♦♦

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

\_\_\_\_\_

...the ... ..







100



باسمين نظارة  
والحناوي وال  
والسعداوي و  
الشافعي من  
بأغلبية المس

بن عبد العزيز أن  
صححة في سجل  
عبد اربعين عاما  
ان يصبح احد  
باسة العربية منذ  
حمله في

والمهندسين  
محمود والسيد  
المهندس عاهد  
من السيد المم  
قناة السويس

الاستاذ عبد  
الحجار رجل  
محمد ابراهيم  
كل من افراد  
هاشم والاستاذ

والعربية برجاهه  
وعنوية عبارته  
تحفظ بكلماتها  
في احد البرز  
في العصر

٥١ شاعر الذراع البهر ٢٠ تأليفها

[illegible]

نائب رئيس  
 تقدم الله  
 الصبر وال  
 -  
 مدير عام  
 والتشريع  
 ومدير عام  
 وتواب الق  
 القادر ويع  
 قزوين الق  
 نائب الر  
 ومسالون  
 ويظهر اهل  
 وقا اليه ر  
 مدرسة  
 تشاطر ال  
 لوفاة شاف  
 مفترسة  
 تشاطر ال  
 وفاة والت  
 جمعية  
 مطبوس  
 بقية شاف  
 محمود  
 التقدير  
 في

[illegible]

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26



